



.....

Uitgeverij Arti, de uitgever van PALET bestaat 70 jaar. We besteden daar aandacht aan door middel van een interview met de directeur Jochem Schuijt. Deze gedenkwaardige leeftijd verdient het om er even bij stil te staan. Gewoon doorgaan, praktisch denken en niet onnodig ingewikkeld over kunst doen zijn kenmerkende zaken voor PALET. Ter illustratie het interview van Marie Oosterbaan met Anneke Camstra. Zij herinnert zich nog dat zo'n 25 jaar geleden op de Vrije Academie in Den Haag haar leraar Peter Gentenaar zei dat een kunstenaar al doende wel praktisch leert denken. 'Ik was een beginneling met allemaal romantische ideeën en vond dat onvoorstelbaar. Volgens hem moest je een formaat nemen dat goed in je auto past. Door het gebruik van vaste formaten zou je vrijer zijn tijdens het schilderen en tekenen. Dat zal ik nooit vergeten en het blijkt helemaal waar te zijn.' We laten natuurlijk in deze zomerse maanden zien hoe bloemen in kunst vertaald kunnen worden. Er is een mooie expositie in Museum De Buitenplaats te Eelde te zien waarin de bloem en de tuin centraal staan. We kunnen geen betere plek verzinnen voor zo'n zomerse tentoonstelling. Het werk van Ada Breedveld doet ook erg zomers aan vandaar dat we er aandacht aan besteden. Maar er is natuurlijk nog veel meer: van de maritiem schilder Peter van Nes tot de schilderende tweeling Pieter en David. Geniet van deze zomerse PALET !!

De redactie