

# If you obey all the rules You miss all the fun

(Katharine Hepburn)



[www.knappevarkens.nl](http://www.knappevarkens.nl)

Affiche van de 'Knappe Varkens', 100 x 70, 2000-2005

Frankrijk of Portugal is het dan heerlijk warm en dag en nacht was ik buiten met beitelns aan het werk. Marmar geeft een heerlijke weerstand, alsof je werkt in een spiegel en alsmaar met je eigen handen de beitel in jezelf slaat.

Maar omdat haar achtergrond zich nu eenmaal niet verloochende, stuurde Camstra ook lange tijd de z.g. 'vrijdagmiddagfaxen' de wereld in. Tekeningen met gevonden tekstjes die, als een kleine reminder dat er meer is op deze aarde dan een hard en zakelijk bestaan, aan het eind van de werkweek op allerlei kantoren uit de fax kwamen rollen.

## Kwijlen van kleur

Voor 'Knappe Varkens', de reeks schilderijen die Camstra begon na de 'vrijdagmiddagfaxen', gaf zij zichzelf de opdracht op ieder doek een enkel varken te portretteren. 'Verder geen restricties,

want ik kan echt kwijlen van kleur'. Door bovendien voor het schilderdoek 40x50 cm. als vaste maat aan te houden, verschaftte zij zich alle ruimte om te experimenteren. Uiteindelijk werden het een tachtigtal schilderijen met een varken dat met gezellig over elkaar geslagen pootjes alle mogelijke gezichtsuitdrukkingen heeft. 'Als die varkens tijdens exposities in groepen bij elkaar hangen, beginnen bezoekers, die vaak echt niet geïnteresseerd zijn in kunst, spontaan over de portretten te praten: "Oh, maar die is verliefd," en "Tjonge, jonge, die kijkt wel erg slim." De toegankelijkheid van kunst werd door mijn varkens toch maar mooi aanzienlijk vergroot. Terwijl ik vooral veel lol had in het schilderen.'

Voor een expositie in de Oost Groningse varkensopvangboerderij 'Het Swieneparadies', natuurlijk de meest geëigende plek voor het tonen van deze doeken, hing Camstra met liefde en zorg een groot aantal portretten tussen de varkens in ruste.

Ook sierde een affiche van de Knappe Varkens een aantal reclamezuilen in Amsterdam Zuid - Oost. 'Daar bleven de voorbijgangers enthousiast en met allerlei commentaar bij stilstaan!' Nu de reeks in het Duitse Schweinfurt waar er aan wordt gewerkt om ze te exposeren.

De uitroep op het varkensaffiche 'If you obey all the rules, you miss all the fun' zou Anneke Camstra wel een leidraad willen noemen. 'Ik hou wel van een beetje stout. Als men vindt dat varkens vieze beesten zijn die men liever niet boven de bank heeft hangen, krijg ik juist zin om die prachtige dieren in verf te portretteren.' En als in onze samenleving de totale symmetrie de norm voor het vrouwenlichaam is, dan wil Camstra graag in haar werk laten zien dat het er in de echte wereld vaak totaal anders, maar niet minder boeiend, uitziet.

Haar werk zal te zien zijn van 27 oktober tot 6 december tijdens de expositie  
**'Bij Voorbeeld' in Galerie Kruitberg**  
Kruitberg 1003 A, 1104 CA Amsterdam ZO

In Amsterdam Zuid Oost vindt in oktober  
de **Open Atelier Route** plaats.  
[www.openatelierzuidooost.nl](http://www.openatelierzuidooost.nl)